

Alma Redemptoris pastorale

sbor a klavír

Jan Theny, přepis B. Nykl

Adagio

Soprán Alt Bas Klavír

Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta

Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta

Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta

Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta

6

S. A. B. Klv.

ma - nes, et stel-la ma - ris, suc - cu - rre ca - den - ti suc - cu - rre ca -

ma - nes, et stel-la ma - ris, suc - cu - rre ca - den - ti suc - cu - rre ca -

ma - nes et stel-la ma - ris suc - cu - rre ca - den - ti suc - cu - rre ca -

ma - nes et stel-la ma - ris suc - cu - rre ca - den - ti suc - cu - rre ca -

12

S.

den - ti sur - ge-re qui cur-at, po - pu-lo sur - ge-re qui cur-at po - pu-lo qui

A.

den - ti sur - ge-re qui cur-at, po - pu-lo sur - ge-re qui cur-at po - pu-lo qui

B.

den - ti sur - ge-re qui cur-at, po - pu-lo sur - ge-re qui cur-at po - pu-lo qui

Klv.

17

S.

cur-at po - pu - lo tu quaege - nu - i - sti, na-tu-ra mi -

A.

cur-at po - pu - lo tu quaege - nu - i - sti, na-tu-ra mi -

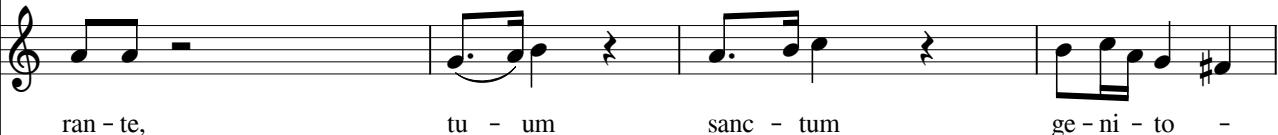
B.

cur-at po - pu - lo tu quaege - nu - i - sti, na-tu-ra mi -

Klv.

22

S. 

A. 

B. 

Klv. 

26

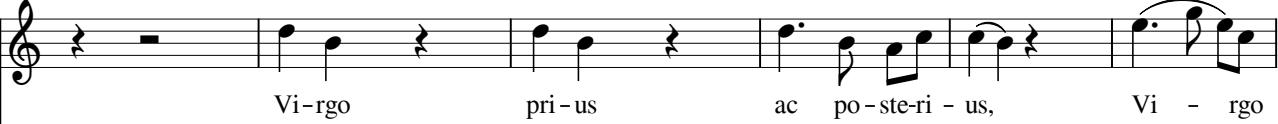
S. 

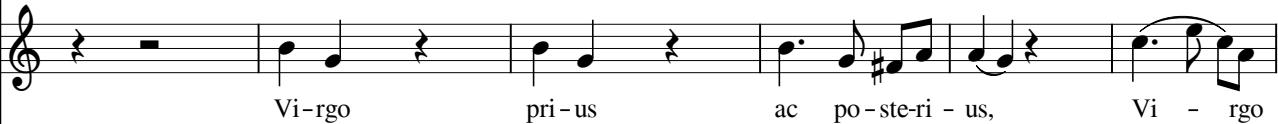
A. 

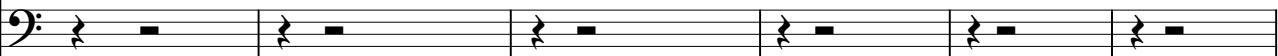
B. 

Klv. 

31

S. 

A. 

B. 

Klv. 

37

S. 

A. 

B. 

Klv. 

45

S. su - mens su-mens ill - ud A - ve, ill-ud A - ve, su - mens ill - ud,

A. su - mens su-mens ill - ud A - ve, ill-ud A - ve, su - mens ill - ud,

B. su - mens su-mens ill - ud A - ve, ill-ud A - ve, su - mens ill - ud,

Klv.

51

S. ill - ud A - ve, ill - ud A - ve, pec-ca - to-rum mi - se - re - re,

A. ill - ud A - ve, ill - ud A - ve, pec-ca - to-rum mi - se - re - re,

B. ill - ud A - ve, ill - ud A - ve, pec-ca - to-rum mi - se - re - re,

Klv.

57

S.

A.

B.

Klv.

62

S.

A.

B.

Klv.

70

S.

A.

B.

Klv.

This musical score page contains four staves. The top three staves (Soprano, Alto, Bass) have a tempo of 70 and are currently silent, indicated by horizontal dashes. The bottom staff, labeled 'Klv.' (Klavier), has a treble clef and consists of two systems of music. The first system shows eighth-note pairs in the treble clef. The second system shows quarter notes in the treble clef, followed by a bass clef and a series of quarter notes. A brace groups the two systems under the label 'Klv.'