

Magnificat

Sbor s doprovodem klavíru

Jan Theyn,
upr. Boris Nykl (2024)

Adagio

Soprán

Klavír

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num

The first system of the score features a Soprano line and a Piano accompaniment. The Soprano part begins with a melodic line in G major, 4/4 time, with lyrics 'Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi - num'. The Piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with sustained chords and simple bass lines.

4

S.

A.

B.

Klv.

a - ni - ma me - a Do - mi - num Do - mi - num Do - mi - num

a - ni - ma me - a Do - mi - num Do - mi - num Do - mi - num

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num Do - mi - num Do - mi - num

The second system continues the vocal and piano parts. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), and Piano (Klv.). The Soprano and Alto parts have lyrics 'a - ni - ma me - a Do - mi - num Do - mi - num Do - mi - num'. The Bass part has lyrics 'Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num Do - mi - num Do - mi - num'. The Piano accompaniment continues with similar textures, ending with a final cadence in 2/4 time.

7

S. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in do - mo in do - mo

A. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in do - mo in do - mo

B. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in do - mo in do - mo

Klv.

13

S. sa - lu - ta - ri me - o in De - o in De - o sa - lu - ta - ri me - o sa - lu -

A. sa - lu - ta - ri me - o in De - o in De - o sa - lu - ta - ri me - o sa - lu -

B. sa - lu - ta - ri me - o in De - o in De - o sa - lu - ta - ri me - o sa - lu -

Klv.

19

S. ta - ri me - o qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta -

A. ta - ri me - o qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta -

B. ta - ri me - o qui - a res - pex - it hu - mi - li - ta -

Klv.

25

S. tem an - cil - lae su - ae su - ae ec - ce

A. tem an - cil - lae su - ae su - ae ec - ce

B. tem an - cil - lae su - ae su - ae

Klv.

31

S. en - im be - a - tam me di - cent

A. en - im be - a - tam me di - cent

Klv.

37

S. me di - cent om - nes om - nes

A. me di - cent om - nes om - nes

B. om - nes

Klv.

43

S. ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o -

A. ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o -

B. ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o -

Klv.

49

S. nes ec - ce en - im be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

A. nes ec - ce en - im be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

B. nes ec - ce en - im be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

Klv.

55

S. ra - ti - o - nes

A. ra - ti - o - nes

B. ra - ti - o - nes

Klv.

61

S. qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

A. qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

B. qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

Klv.

67

S. po - tens est qui po - tens est

A. po - tens est qui po - tens est

Klv.

73

S. et san - ctum no - men e - ius no - men

A. et san - ctum no - men e - ius no - men

Klv.

79

S. e - ius Fe - cit po - ten - ti - a in bra - chi - o su - o dis -

A. e - ius Fe - cit po - ten - ti - a in bra - chi - o su - o dis -

B. Fe - cit po - ten - ti - a in bra - chi - o su - o dis -

Klv.

85

S. per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i dis - per - sit su - per - bos

A. per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i dis - per - sit su - per - bos

B. per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i dis - per - sit su - per - bos

Klv.

91

S. men - te cor - dis su - i su - i De - po - su - it po -

A. men - te cor - dis su - i su - i po - su - it po -

B. men - te cor - dis su - i su - i De - po - su - it po -

Klv.

97

S. ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les

A. ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les

B. ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les

Klv.

104

S. et ex - al - ta - vit

A. et ex - al - ta - vit

B. et ex - al - ta - vit

Klv.

110

S.
 hu - mi - les

A.
 hu - mi - les

B.
 hu - mi - les

Klv.
 Klavier accompaniment with treble and bass clefs.